

# Exame de proficiência em Língua Estrangeira - USP

01. De acordo com o texto, a composição de poemas por Inteligências Artificiais (IAs) tem sido

- a) ignorada por setores ortodoxos da comunidade científica.
- b) vista como um indicador da extensão das atividades que IAs poderão desenvolver.
- c) avaliada como a maior conquista científica dos últimos anos.
- d) percebida pelos escritores sérios como um empobrecimento artístico.
- e) considerada digna de investimentos financeiros vultosos por parte das editoras.

02. Na frase, “on the hazier side of the present horizon” (1º parágrafo) o termo “hazier” poderia ser substituído, sem prejuízo de sentido, por

- a) brighter.
- b) farther.
- c) deeper.
- d) stronger.
- e) vaguer.

03. Conforme o texto, uma característica comumente associada às Inteligências Artificiais (IAs) é que elas são

- a) convenientes como ferramentas de controle ideológico.
- b) viáveis como substituição de mão de obra humana nas indústrias.
- c) inábeis na realização de tarefas que envolvam criatividade.
- d) úteis para corrigir erros humanos na execução de cálculos matemáticos difíceis.
- e) lucrativas devido à velocidade com que executam tarefas complexas.

04. Na frase, “the question has arisen whether computer programs ought to be listed as coauthors of scientific papers reporting discoveries to which they contributed” (2º parágrafo), a palavra “whether” expressa

- a) consequência.
- b) exclusão.
- c) prioridade.
- d) dúvida.
- e) surpresa.

05. Segundo o texto, a estado atual da produção poética por Inteligências Artificiais (IAs)

- a) necessita da contribuição de seres humanos para um resultado satisfatório.
- b) demonstra o engano das previsões do escritor Oscar Wilde.
- c) supera as expectativas iniciais dos cientistas envolvidos nas pesquisas.
- d) leva à queda das vendas de livros de poemas ditos tradicionais.
- e) encoraja o investimento de jovens poetas em tecnologia de ponta.